

文化遗产保护与传承中的信息技术需求与进展

张加万 教授
天津大学

2:00 pm-3:00 pm
Jan 8th, 2016 (Friday)
Room 1131, Science Building No. 1
Peking University

摘要

文化遗产是中华民族悠久文明的载体和历史鉴证，是民族智慧的结晶和民族精神的象征。随着我们综合国力的提高，科技与文化交叉融合，信息技术愈来愈成为文化遗产保护和传承中不可或缺的关键科学技术。根据我们在十二五期间将信息技术服务文化遗产领域的实践经历和体会，从我国文化遗产保护与传承实际业务需求出发，报告信息技术，尤其是计算机图形学、计算机视觉、可视化与可视分析等的研究与应用现状，并对适宜的信息技术需求进行凝练，探讨如何有效结合科学研究和行业应用开展高水平研究工作。



张加万，教授、博导、天津大学软件学院副院长。天津大学文化遗产保护与传承信息技术研究中心主任。张教授团队的研究兴趣包括计算机图形学、可视化与可视分析、数字化遗产保护。承担了包括“世界文化遗产地风险管理和决策支持系统研发与集成示范”、“文物知识分析与设计素材再造关键技术研究与应用”、“文物数字化保护标准体系及关键标准研究与示范”、“中国民间美术非物质文化遗产的信息化保护和传承关键技术及集成示范”等国家科技支撑计划项目，并担任国家社科

基金重大项目“我国线性文化遗产保护及时空可视分析技术研究”的首席科学家，课题组还承担了国家文物局重点科研基地项目4项，以及文博领域的多项横向合作科研项目。所在团队近年在国内外期刊包括ACM TOG、IEEE TVCG、TMM、IJCV和学术会议如ACM Siggraph、Siggraph Asia、IEEE Vis、CVPR等发表论文50余篇，科研成果获得天津市科技发明奖2项、天津市科技进步奖1项。2005、2006、2012年三次获全球IBM Faculty Award，2011年获Google奖教金。2014年获天津市青年科技奖。