



印章可视化

梅翕尧、鲁可儿

指导老师：袁晓如

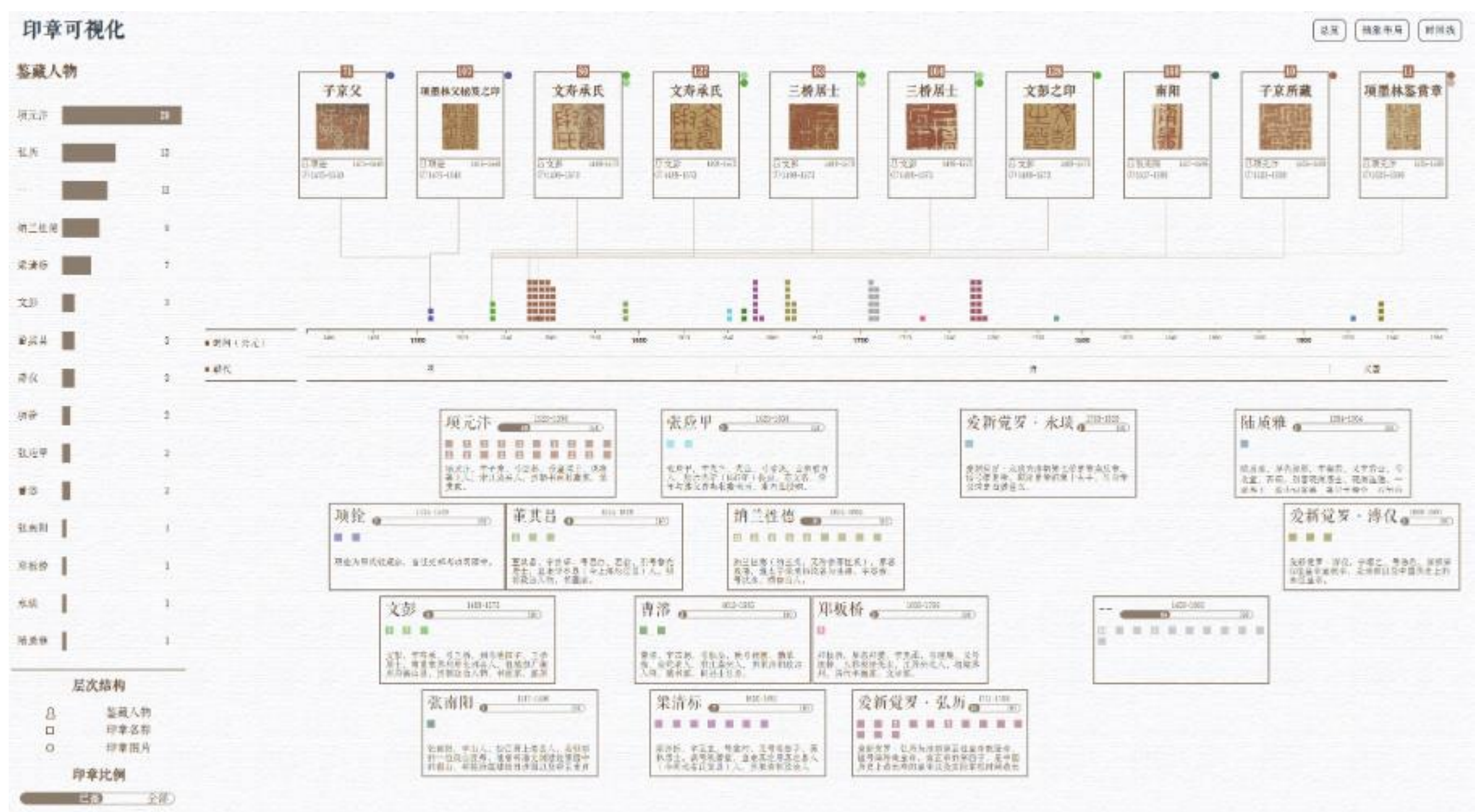
项目背景

《鹊华秋色图》卷由元代赵孟頫绘，画境表现出恬静悠闲的田园风味，此卷现藏于台北故宫博物院。《鹊华秋色图》上存在收藏者的众多题跋和印鉴。清乾隆帝用御笔将「鹊华秋色」四个字题写于引首，并且加有「神品」「乾隆御覽之寶」「古稀天子」「太上皇帝」等多枚玺印，上面还有「嘉慶御覽之寶」「宣統鑑賞」等玺章。

数据描述

- 搜集到的数据可以划分为3个层次：
- ✧ 鉴藏者（15位）：画卷的历任收藏者，每个收藏者拥有若干不同名称的印章
 - ✧ 印章名称（88个）：以印章上的铭文加以区分，每个印章可能在同一幅画卷中加盖多次
 - ✧ 印章图片（190张）：画卷中的不同印章图片

系统设计



左侧视图由印章卡片和人物卡片组成，中间为时间轴。印章卡片和人物卡片根据人物的生卒年份在时间线上进行排布。为了更好地探索，我们为印章卡片和人物卡片添加了交互。当用户鼠标悬浮在时间线上的印章矩形上，上方的印章卡片将横向滚动，将对应的印章置于最左侧。当用户鼠标悬浮在人物卡片中的矩形时，上方的印章卡片同样会重新排布，将对应的印章置于最左侧。

用户可以首先通过滚动下方长卷上的缩略框进行长卷细节的浏览。每个印章被检测并且通过矩形框标注。用户点击上面的印章，左侧柱状图将转为盖印章的详细信息。同时，印章右侧会显示盖印章的释文卡片。

我们首先将长卷图像进行放缩，之后针对重叠的印章簇进行基于规则的移动，从而减少重叠。最终得到的效果见下图。在布局视图上，用户可更方便的浏览不同印章。并且可以通过点击印章来进行详细信息的浏览。

